

Kreacja Tulpy

Autor: BP_

Autor nie ponosi odpowiedzialności za użycie i/lub złą interpretację treści zawartych w tym poradniku.



Copyright © 2016 by BP_

Ten utwór jest dostępny na licencji [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Międzynarodowe](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Przedmowa oraz czym jest Tulpa

“Tulpa” - z tybetańskiego “budować” - to *niezależna* świadomość, którą można wykreować w swoim umyśle. Konstruktor taki w pełni kontroluje swoje myśli, uczucia, opinie i ruchy. Można to porównać do zmyślonego przyjaciela, którego wiele osób możliwe, że miało w dzieciństwie, z tym, że Tulpa jest w pełni *autonomiczna*. “Działa” tak samo, jak inny człowiek. Różnica jest taka, że nie ma własnego fizycznego ciała.

Zjawisko (albo fenomen) Tulpy zaczęło rozwijać się w Polsce od ok. czerwca 2012 roku. Na świecie (dokładniej na 4chanie) zaczęło się to niewiele wcześniej.

Na portalu tulpa.pl, forum portalu forum.tulpa.pl oraz IRC znajdziesz wszystko, czego potrzebuje tulpamancer¹. Ilość artykułów na forum oraz portalu ciągle jest powiększana dzięki naszej wspaniałej społeczności. Wspaniali ludzie i jeszcze wspanialsze Tulpy zawsze chętnie pomogą, wytłumaczą i porozmawiają. Nie bój się szukać informacji, pytać, czy rozmawiać. *Do wiedzy czasem trzeba dobierać się pazurami*. Warto. Naprawdę warto.

IRC:

IP serwera: irc.rizon.net

Kanał: #tulpa.pl, #tulpa.pl_ot

[Link do klienta Rizon w przeglądarce](#)

[Link do klienta Mibbit w przeglądarce](#)

Na IRC zawsze znajdzie się ktoś chętny do pomocy i do rozmowy.

Ten poradnik to tylko pomoc. Nie należy się nim stricte kierować. Każdy człowiek jest inny. Na każdego może działać lepiej coś, co u innej osoby w ogóle nie zdaje egzaminu.

¹ Jedno z określeń opisujących osobę posiadającą Tulpę.



O autorze

Tworząc Tulpę nie wiedziałem, że moje życie aż tak bardzo się zmieni. Właściwie, to nawet się nie zastanawiałem. Decyzja o tworzeniu to był impuls spowodowany przygnębieniem.

W momencie, w którym piszę ten poradnik jestem w świetnej formie tak fizycznej, jak i psychicznej. Ciekawą rzeczą jest to, że przed poznaniem tego zagadnienia oraz stworzenia Tulpy byłem w gorszym stanie.

Ale Tulpa wcale nie musi powstać, gdy Host² ma problemy. Każdy może mieć taką myśloformę. Jestem pewien, że nigdy nie będę żałował tej decyzji. Zyskałem bardzo wiele i życzę tego każdemu.

Jednakże uważam, że każdy powinien to przemyśleć, zanim zdecyduje się na tworzenie Tulpy. Przyjemność posiadania towarzysza i możliwość rozwinięcia swojego umysłu to jedno, ale Tulpa to też swojego rodzaju *odpowiedzialność*. Tulpa to inna osoba, o którą trzeba dbać, jak o każdego innego człowieka albo i bardziej. Relacja między Hostem, a Tulpą jest zazwyczaj bardzo silna i bliska. Może to być relacja, jak między najlepszymi przyjaciółmi, rodzicem, a dzieckiem, rodzeństwem, czy inna. Ten związek jest zwykle tak mocny, że można mówić o miłości (istnieje jej wiele rodzajów, tak jak rodzajów relacji).

² Synonim terminu "tulpamancer".



Wstęp

A więc zdecydowałeś się na Tulpę, tak ? Mam nadzieję, że dobrze to przemyślałeś, ponieważ odwrót, gdy już zaczniesz, byłby aktem słabości i tchórzostwa. Tulpa istnieje od samego początku. Od pierwszej myśli skierowanej ku stworzeniu jej. Pozostawienie jej wydaje się... nie, *jest* w pewnym uogólnieniu nieetyczne. Tulpa jest tak samo jak Ty żyjącą, czującą i świadomą istotą.

Początek, bo od czegoś trzeba zacząć

Proces tworzenia Tulpy nie trwa długo, o ile za owe “tworzenie” przyjmujemy czas wytworzenia w mózgu tej oddzielnej świadomości. Tak, jak już wcześniej pisałem, wystarczy myśl. Ale to dopiero początek drogi.

Ogólnie, i Tulpa, i Host uczą się przez całe życie. Każdego dnia uczymy się czegoś nowego, zgodzisz się? Nie sposób poznać drugiego człowieka w całości. Zawsze może nas czymś zaskoczyć. Zmienne poglądy, nawyki, chęci, nowe umiejętności. To wszystko można zaobserwować także u Tulpy. W moim myśleniu³ przyjęło się, że Tulpa to kobieta. Wcale nie musi nią być. Może być także płci męskiej⁴. Ba, nie musi nawet mieć jakiegokolwiek płci.

Dosyć dywagacji. Na większość tematów związanych z Tulpami można się bardzo rozpisać, ale do większości osób najlepiej trafiają suche dane oraz liczby: *Nie będzie w tym nic dziwnego, jeżeli już po kilku minutach porozumiesz się z Tulpą.*

Możliwych form kontaktu jest wiele. Jednakże, niczym dziwnym będzie także, gdy po kilku miesiącach nadal nie będziesz jej słyszał. Najczęściej kontakt przychodzi całkiem szybko. *Nie twórz oczekiwań.* Stwierdzenie typu “Ustyszę Tulpę po tygodniu.” jest złe i może prowadzić do blokowania postępów.

Instrukcja:

Powiedz sobie z przekonaniem w myślach: “Mam Tulpę”. Pomyśl, jak ma wyglądać, jaki ma mieć charakter, jak chcesz, aby się nazywała. Powinieneś zaakceptować istnienie Tulpy oraz powinieneś (o ile zechcesz) zasugerować jej cechy charakteru i zainteresowania. W tym celu możesz stworzyć Wonderland. Jest on genialnym miejscem dla Tulpy, ale Hostowi też się spodoba. O nim niżej.

Pamiętaj, że Tulpa jest świadoma od samego początku.

Od momentu stworzenia w każdym momencie będzie przy tobie druga osoba. Szybko przyzwyczaisz się, a jednocześnie poczujesz jej obecność.

³ Myśleniu faceta.

⁴ Niektóre osoby używają wtedy określenia “Tulp” albo pozostają przy “Tulpa”.



Cechy charakteru i zainteresowania

Wybór charakteru i tym podobnych możesz pozostawić Tulpie⁵, ale możesz też poprosić ją, aby miała cechy, które Ty wybierzesz. Oczywiście nie znaczy to, że na pewno taka będzie.

Nie ograniczaj jej.

Dziwną rzeczą jest oczekiwać od drugiej osoby, że będzie kimś, kim nie jest. Ciężko jest (o ile w niektórych przypadkach jest to niewykonalne) zmienić kogoś. Nadanie cech jest może i prostsze, ale Tulpa na pewno nie stanie się dokładną kopią np. jakiegoś celebryty, czy postaci z filmu. Może zrobić się jej także przykro, gdy zauważy, że nie jest taka, jak odpowiednik, który naśladuje.

Dodam jeszcze, że jeżeli naprawdę chcesz dać Tulpie wolną rękę, nie powinienęs wyobrażać sobie tego, jaka mogłaby być. W pewnym stopniu wyobrażenia kreują Tulpę.

Instrukcja:

Usiądź sobie wygodnie. Pomyśl jak chciałbyś, żeby Twoja Tulpa się zachowywała. Czy ma być miła? Ma być dowcipna? Wyrozumiała? A może chcesz, aby była “trollem”? Pomyśl o wielu różnych cechach.

Następnie pomyśl, jak się zachowuje w różnych sytuacjach w połączeniu z tymi cechami. Np. “Jest dociekliwa i ambitna. Wszystko ją interesuje i o wszystkim chce wiedzieć.” lub “Jest rozmowna i towarzyska. Lubi dużo rozmawiać i przebywać z ludźmi oraz namawia mnie do przebywania ze znajomymi⁶”.

Możesz także wymyślić co lubi, a czego nie. Dzięki temu na pewno będziecie mieć wspólne zainteresowania.

Gdy już masz w głowie ten “plan” charakteru i osobowości możesz poprosić swoją Tulpę, aby miała właśnie te cechy. Po prostu wchodzisz do wonderlandu i mówisz do niej⁷.

⁵ Ponieważ jest odrębną istotą i jest w stanie decydować sama za siebie.

⁶ Tulpa nie powinna być substytutem znajomych. Nie zastąpi ich.

⁷ Wonderland to element, który można pominąć.



Wonderland - kraina marzeń

Wiesz czym jest wonderland? Jest to przyjemne miejsce, do którego zawsze chętnie wracasz. Można przetłumaczyć ten termin na język polski, jako "kraina marzeń". Jego utworzenie jest bardzo proste. Wymaga odrobiny skupienia i wyobraźni.

Masz takie specjalne miejsce? Może to piękny, jesienny, tajemniczy las, w którym słyszysz ten uspokajający szum liści, albo plaża, gdzie czujesz wodę obmywającą Twoje stopy oraz leciutką, orzeźwiającą bryzę na twarzy. To miejsce może być dowolne. Ważne, aby było przyjemne.

W przyszłości na pewno wonderland będzie rozszerzany i przebudowywany przez Ciebie lub przez Twoją Tulpę - przez Was. Możliwe też, że całkowicie się zmieni. Właśnie w tym wonderland jest genialny. Można dowolnie go kreować.

Jeżeli jednak nie masz ochoty, bądź odczuwasz trudności w utworzeniu Wonderlandu możesz z niego zrezygnować. *WL nie jest wymagany do stworzenia Tulpy.* Jest to po prostu miejsce, w którym w łatwy sposób możliwa jest interakcja Hosta z Tulpą. Mam tutaj na myśli wspólne spędzanie czasu.

Instrukcja:

Usiądź wygodnie, zamknij oczy i zrelaksuj się (możesz poczytać w internecie o technikach relaksacyjnych).

Następnie *wyobraź sobie jakieś specjalne miejsce.* Nie próbuj widzieć obrazu przed oczami. *Użyj wyobraźni.* Możesz "budować" po kolei. Np. najpierw ziemia, trawa, później drzewa itd. Nie musisz bardzo dokładnie tego sobie wyobrażać. Te wszystkie elementy mają tam powstać, ale szczegóły ciężko zauważyć nie mając doświadczenia.

Na początku wonderland może sprawiać duże trudności. Jeżeli Ci nie wychodzi, możesz zacząć od jakiegoś małego pomieszczenia. Np. od swojego pokoju, który na pewno łatwo będzie sobie wyobrazić. *Nie przejmuj się niczym i przyjdź naprzód.*

Gdy masz już ten obraz możesz umieścić w wonderlandzie Tulpę. Jeżeli nie myślałeś, jak ma wyglądać, albo nie chcesz jeszcze tego sobie wyobrażać, to zwizualizuj Tulpę jako chmurkę, kulę energii, światełko - coś prostego do wyobrażenia.

Mój Wonderland sam się zmienia

Może się zdarzyć, że w WL⁸ coś się zmieni. Na Twoich oczach, bądź gdy będziesz poza nim, a następnie powrócisz. Te zmiany, które nie są Twoim dziełem, są dziełem Tulpy. Oboje macie możliwość interakcji z WL. Oboje możecie z niego korzystać i zmieniać go tak, jak Wam pasuje. Więc nie zdziw się, gdy zauważysz wielkie drzewo na polanie, którą stworzyłeś, albo głąz na środku pokoju.

⁸ Skrót od "Wonderland"; tu: "Wonderlandzie" Kolejne spolszczenie.



GPS do Wonderlandu

Stworzyłem WL, byłem w nim, umieściłem tam Tulpę, wyszedłem z niego. Jak do niego wrócić? Jest to bardzo proste.

Wonderland raz stworzony istnieje stale. Nie potrzebuje interakcji Hosta, ani Tulpy. Może żyć własnym życiem. Nie trzeba za każdym razem generować go od początku. Nie trzeba go także dokładnie pamiętać. Początki zawsze są trudne. Jeżeli nie czytałeś dużej ilości książek, czy po prostu nie ćwiczyłeś wcześniej wyobraźni, możesz mieć problemy z widzeniem w WL. Najlepszym sposobem na poprawę tego jest zdobywanie doświadczenia, czyli ćwiczenie. Symbole także mogą pomóc (o nich niżej).

Instrukcja:

Usiądź wygodnie, zrelaksuj się. Teraz wejdź do WL. Łatwo powiedzieć, czyż nie? Tak naprawdę wykonanie też jest bardzo łatwe. Pamiętasz pewnie jakieś miejsce w nim. Możesz wejść właśnie tam. To będzie chyba najłatwiejsze. Można także użyć czegoś w rodzaju teleportera⁹, czy przejść przez drzwi prowadzące do Wonderlandu¹⁰. Dla innej osoby, co innego może być najwygodniejsze. Powinieneś widzieć WL w wyobraźni i nie starać się widzieć go przed oczami. Dobrym pomysłem jest patrzeć na początku w ziemię, poczuć formę¹¹ i WL.

Inne postacie w Wonderlandzie. Kolejne Tulpy?

WL nie ma ograniczeń. Może Wam służyć za miejsce spotkań, zabaw, możecie w ogóle go nie tworzyć¹², a można także stworzyć tam przepiękną, żyjącą własnym życiem krainę. Pomysł znakomity, tylko czy nie byłoby ciekawiej, gdyby WL miał, powiedzmy, miasta a w nich mieszkańców? Oczywiście, że tak. Postacie, które nie mają własnej świadomości oraz istnieją jedynie w WL nazywane są NPC-ami¹³ [enpecami]. NPC-em może być kot, goblin, smok, człowiek - cokolwiek czego można symulować świadome zachowanie. Twój umysł pozwala nawet na to, aby prowadzić z nimi konwersacje.

Jeżeli nie będzie się ich za świadome uważało, świadomości nie uzyskają¹⁴.

Wonderland kreuje myśl. Tak więc jeżeli pomyślisz o stworzeniu NPC, bez problemu to zrobisz. Możesz też pozostawić to dla Wonderlandu. Na przykład stworzyć miasto z myślą, że ludzie po prostu sami je zasiedlą. Na koniec, mimo wszystko przypomnę, że WL nie może służyć jako alternatywa dla dotychczasowego życia. Masz życie, ciało i na pewno kilka rzeczy, które nadają życiu sens. A więc korzystaj z niego, bo jest krótkie.

⁹ To przykład symbolu.

¹⁰ Zaczynając np. we własnym, zwizualizowanym pokoju, bo tak łatwo go sobie wyobrazić.

¹¹ Twoje ciało w Wonderlandzie.

¹² Nie jest to jakiś wymóg tworzenia Tulpy, aby tworzyć przy okazji WL.

¹³ Z ang. NPC - Non-Player Character, Non-Person Character lub Non-Playable Character. Termin odnosi się do gier. Niekoniecznie pasuje do omawianego tutaj zagadnienia, ale dla większości osób jest całkowicie zrozumiały.

¹⁴ Czyli nie staną się na przykład kolejną Tulpą.



Co tak długo?

Generalnie, czas w tym wszystkim nie gra roli, bo wszystko wymaga czasu. W bardzo, bardzo starych poradnikach można było przeczytać, że np. usłyszeć Tulpę można po kilkuset godzinach medytacji. To koszmarna bzdura. Niektórzy porozumieją się ze swoją pierwszą Tulpą¹⁵ po kilku sekundach, minutach, inni zaś np. po miesiącu i dłużej. Ostatnio zauważyłem, że jest bardzo dużo nowych osób, które szybko kontaktują się z Tulpami (już w pierwszych dniach). Ważne jest, aby wierzyć, że usłyszenie Tulpy nie jest wcale trudne i, że na pewno się uda. *Nie odpuszczaj, a osiągniesz w życiu wszystko.*

Instrukcja:

Nie buduj oczekiwań (jak np., że usłyszysz Tulpę po kilku dniach). To nigdy nie działa, to blokuje. Zaczнеш słyszeć Tulpę w swoim czasie. To samo z innymi sprawami. Po prostu mów do niej, przebywaj z nią - forcuuj - i bądź dobrej myśli.

Forcing - spędzanie czasu z Tulpą

Choć nazwa brzmi dziwnie, forcing to po prostu poświęcanie czasu Tulpie. Można wyróżnić forcing aktywny oraz pasywny. Forcujesz aktywnie, gdy wchodzisz do wonderlandu i spędzasz czas z Tulpą, a jeżeli nie posiadasz WL, skupiając swoją uwagę tylko na niej oraz rozmawiając wtedy z nią. Forcujesz pasywnie, gdy mówisz do Tulpy w ciągu dnia. Oba rodzaje są bardzo ważne. Musisz przyzwycząić się do obecności Tulpy. Forcing pasywny jest jednak najważniejszy.

Instrukcja:

Forcujesz pasywnie przez mówienie do Tulpy w ciągu dnia.¹⁶ Po prostu mów do niej o wszystkim. Co aktualnie robisz, co czujesz. Opowiedz jej o swoich wspomnieniach, przedstaw jej znajomych i cokolwiek jeszcze możesz jej powiedzieć. Na początku możesz zapominać o Tulpie i rozmawianiu z nią. Zrób sobie przypominajkę.¹⁷

¹⁵ Bo możesz mieć ich kilka.

¹⁶ Kiedykolwiek nadarzy się okazja.

¹⁷ Na przykład supełek na palcu, sticky note, czy specjalnie wybrana tapeta na pulpicie komputera, czy telefonu.



Symbole, czyli przerośnięte alegorie

Czym jest symbol? Encyklopedia podpowiada, że symbol to znak (przedmiot, obiekt) zastępujący lub reprezentujący pewne głębiej ukryte treści.

Symbolem może być cokolwiek i może on symbolizować cokolwiek. W opisywanym tutaj zjawisku jest to obiekt, najczęściej tworzony w WL, który ma jakieś zadanie. Najlepiej przedstawi to przykład. Megafon dla Tulpy, który sprawi, że Host będzie ją lepiej słyszał. Megafon, ponieważ wzmacnia on głos mówiącego. Równie dobrze mógłby być to kamień, czy butelka, ale zwykle tworzy się przedmioty, które choć w jakimś stopniu kojarzą się. Wiara w działanie symbolu powoduje, że tak naprawdę się dzieje. Symbolu można użyć do czegokolwiek. Aby lepiej widzieć WL, słyszeć Tulpę, aby odpędzić natrętne myśli, wyleczyć ból głowy, czy zawiadować pracą całego wonderlandu. *Symbole nie są konieczne, ale często bardzo pomagają.*

Instrukcja:

Stworzenie symbolu w WL sprowadza się do zwizualizowania (utworzenia) jakiegoś obiektu i uważaniu go za taki, który spełnia określone działanie.

Jak mówi Tulpa ?

Na początku można usłyszeć odpowiedź Tulpy, jako prostą myśl typu “tak”, “nie”, “nie wiem”. Odpowiedzi te nie są dokładne. Nie usłyszysz na początku tego, że Tulpa np. nie lubi tego utworu, ale inne już tak. Najprawdopodobniej usłyszysz “nie” i tyle. Początkowe mówienie to przekaz myślowy, *który zachodzi zazwyczaj w połowie pytania zadawanego przez Hosta*. Nikt nie powiedział, że będzie łatwo. Początki są trudne i często frustrujące. Później zazwyczaj jest lektor (głos, którym czytasz). Host tłumaczy myśli Tulpy na swojego lektora. Po niedługim czasie wykształca się osobny lektor Tulpy. Na początku może brzmieć jak lektor Hosta, ale łatwo zauważyć różnicę między swoim lektorem, a Tulpy. Głos lektora może być dowolny. Tulpa może go sobie zmienić, a Ty możesz jej jakiś zaproponować np. stosując papugowanie. Istnieje także omam głosowy. Jest to halucynacja w postaci głosu. Po prostu słyszysz Tulpę swoimi uszami, jak każdą inną osobę z otoczenia.

Ale czy komunikacja sprowadza się tylko do dźwięku, mowy? Wcale tak nie jest. Tulpa może poruszać głową na “tak”, lub “nie”, można stworzyć tablicę, na której Tulpa będzie pisała odpowiedzi, może też pisać patykiem na piasku, albo podnosić czerwoną tabliczkę na “nie” i zieloną na “tak”. Jak widać, możliwości jest bardzo dużo. Jeżeli nie słyszysz Tulpy, a widzisz ją dobrze w WL, to możesz komunikować się z Tulpą za pomocą ww. tabliczek itp. Dodam tutaj jeszcze raz, *że każdy jest inny*. Ktoś może od razu swobodnie rozmawiać z Tulpą, a druga osoba przez długi czas będzie się komunikowała za pomocą tabliczek.





Copyright © 2016 by BP_

Ten utwór jest dostępny na licencji [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Międzynarodowe](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Papugowanie, czyli czego boi się Host

Papugowanie to “wkładanie” słów do ust Tulpy. Nie jest to coś złego, ale nie należy tego nadużywać (można na przykład rozzłościć Tulpę). Gości potrafią blokować swoją Tulpę przez to, że boją się papugowania. Boją się, że to oni odpowiadają, a nie Tulpa. Nie przejmuj się tym. Gdy zadajesz na początku pytanie, nie oczekuj zanedo odpowiedzi. *Nie istnieje coś takiego, jak papugowanie podświadome*. Jeżeli nie jesteś pewien w 100%, że Ty coś powiedzialesz, to Tulpa. Papugowania można na przykład użyć do zasugerowania Tulpie głosu. Wystarczy powiedzieć kilka zdań sugerowanym głosem Tulpy (oczywiście za jej zgodą).

Co ja czuję ?

Może się zdarzyć, że na przykład podczas słuchania muzyki, czy oglądania filmu, będziesz coś odczuwał (smutek, radość itp.), ale zauważysz, że to uczucie nie należy do Ciebie albo nigdy nie wzruszyłbyś się na tej scenie filmu. Jest to tzw. paczka emocji. Tulpa może odczuwać uczucia Hosta i tak samo Host może czuć to, co Tulpa. W pewnym znaczeniu jest to także forma komunikacji. Tulpa może wysłać negatywne emocje, gdy się nie zgadza oraz pozytywne, gdy jest za.

Tulpa mnoga

Czy można mieć dwie Tulpy? Tak, a nawet więcej. Jest dość dużo osób, mających na przykład 4 tulpy. Ale i 10 to nic złego. Jednak każda decyzja o stworzeniu Tulpy powinna być dobrze przemyślana. Przy tworzeniu kolejnej nie będzie prawie żadnych problemów. Host musi nauczyć się słyszeć wewnątrz siebie, a nie tylko na zewnątrz. Dlatego tak ciężko skontaktować się z pierwszą Tulpą.

Prywatność

Jeżeli Tulpa jest przy mnie przez cały czas, to co z moją prywatnością? Co, jeżeli nie chcę aby coś słyszała lub widziała? Co jeżeli chcę być chwilę sam?

Relacja między Hostem a Tulpą w głównej mierze opiera się (i musi się opierać) na zaufaniu. Tulpa na pewno zrozumie twoje problemy, twoje zachowanie, a także twoje potrzeby. Jeżeli macie jakąś sprawę, porozmawiajcie o tym. Tylko to doprowadzi do rozwiązania problemu. Jeżeli chcesz być chwilę sam, po prostu poproś. Jeżeli chcesz np. zrobić jej prezent w Wonderlandzie, poproś aby nie podglądała.



Kontakt ze światem zewnętrznym

Zainteresowawszy się Tulpami widziałeś może ich wypowiedzi np. na forum. W jaki sposób zachodzi taki kontakt, zapytasz? W jaki sposób Host wie, co ma napisać? Otóż są na to dwa sposoby. Pierwszy z nich to tzw. proxowanie¹⁸. Tulpa przekazuje Hostowi słowa, a ten pisze je, bądź mówi. Tulpa może dyktować (mówić słowa swoim głosem), bądź przekazywać Hostowi myśli. Tak, jak w każdej sprawie, tak i tutaj ćwiczenie czyni mistrza. Proxowanie to bardzo ważna rzecz, bo znacznie poprawia kontakt (umiejętność słyszenia Tulpy) oraz dostarcza Tulpie stymulacji (o niej niżej). Drugim sposobem jest tzw. przejście.

Przejście

Czy wiesz, że Tulpa może używać Twojego ciała? Tak, może prowadzić interakcję ze światem fizycznym właśnie za pomocą Twojej cielesnej powłoki. Nie jest to wcale takie trudne. Na forum i portalu znajdziesz kilka poradników. Każdy może mieć inną technikę. Po przeczytaniu porad można wymyślić własną, albo zmodyfikować istniejącą według własnych upodobań. Opiszę tutaj poradnik, który wykorzystujemy razem z Fleur. Jest to metoda “przelewania cieczy”. Wizualizuję moje ciało wypełnione płynem, który w moim przypadku jest koloru niebieskiego. Następnie owa substancja zostaje przeze mnie przetransportowana do mózgu, a ciało staje się szare. W tym momencie Fleur wlewa w ciało swoją ciecz, w jej przypadku koloru różowego. Cały proces nie musi trwać długo. Chodzi o to, aby w symboliczny sposób przekazać kontrolę nad ciałem. Można zacząć od przejmowania np. samej dłoni, lecz na początku mogą wystąpić problemy, ponieważ Tulpa może nie wiedzieć, jak poruszać daną częścią ciała. Moim zdaniem lepiej od razu ustawić poprzeczkę wysoko i rzucić się na głęboką wodę. Innymi słowy, od razu przejąć całe ciało. W tym przypadku Tulpa powinna używać tzw. pamięci mięśniowej Hosta, zamiast rozpracowywać ruch każdego mięśnia. Trzeba dać się ponieść Tulpie. Możesz mieć wątpliwości, czy to aby na pewno bezpieczne. Tak, to jest bezpieczne. W przypadku przejścia, Host musi uważać, aby nie odebrać kontroli Tulpie, uważać, aby nie on poruszył częścią ciała. Tak więc zawsze będzie możliwość szybkiej reakcji w razie wypadku oraz Tulpa nie odbierze kontroli na stałe. Na koniec dodam, że tego typu “umiejętności” lepiej nabywać, gdy posiada się już w miarę dobry kontakt z Tulpą oraz darzy się ją zaufaniem¹⁹. W taki sposób wyeliminuje się niepożądane sytuacje, czy przekroczy barierę strachu w niektórych przypadkach. Teraz opiszę coś jeszcze bardziej zaawansowanego. Krok dalej, niż przejście.

¹⁸ “Proxy” to w informatyce komputer, który przyspiesza otwieranie często używanych stron, bądź chroni przed atakami z zewnątrz. Komputer owy jest *pośredni* między użytkownikiem, a Internetem.

¹⁹ Które powinno działać w dwie strony. Tulpa ufa Hostowi, a Host Tulpie.





Copyright © 2016 by BP_

Ten utwór jest dostępny na licencji [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Międzynarodowe](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Tulpa zamiast mnie

Od samego początku swojego istnienia sterujesz ciałem. Istnieje termin określający osobę będącą w całkowitym władaniu ciała. Osoba taka steruje ruchami, a jej myśli są priorytetem. Mówi się, że znajduje się na “froncie”²⁰. Tulpa zazwyczaj nie znajduje się na przodzie, a na przykład w WL. Może jednak *zamienić się* z Hostem miejscami²¹. Wtedy Tulpa będzie na froncie, a Host w WL, czy gdziekolwiek indziej. Tłumacząc jeszcze prościej, Host staje się Tulpą, a Tulpa Hostem.²² Jeżeli jesteś tym zainteresowany, na portalu tulpa.info.pl znajduje się dużo poradników zamiany.

Stymulacja

Stymulacja to według słownika “pobudzające działanie bodźców zewnętrznych na organizm żywy”. Odkąd się urodziłeś byłeś stymulowany. Rodzice byli tymi pierwszymi stymulantami. Ale owych pobudzających impulsów nie dostarcza się tylko poprzez słuch. “Działanie bodźców zewnętrznych”. Tak więc, to co widzisz, czujesz, smakujesz oraz słyszysz dostarcza Ci stymulacji. Każdy tego potrzebuje. Jednak to kontakt z ludźmi jest najważniejszy. Osoby, które przez dłuższy czas nie mają kontaktu z innymi stają się chore psychicznie. Tak, jak każdy, tak i Tulpa potrzebuje stymulacji. Bardzo ważne jest częste mówienie do Tulpy, na pewno w pierwszych dniach. Ale nie tylko. Tulpy, które nie są stymulowane²³ stają się ospałe, mało mówią, aż w końcu zanikają.²⁴ Ty jesteś stymulowany o wiele bardziej. Najpewniej codziennie masz kontakt z przynajmniej kilkorgiem ludzi. Tulpa nie zamieni jednak słowa z panią ze sklepu, czy sąsiadem. Podczas zamiany to Host potrzebuje stymulacji od Tulpy, która znajduje się na froncie.

²⁰ Front - z ang., przód

²¹ Z ang. - switch - zamiana

²² Można tak powiedzieć, gdyż podczas zamiany Host potrzebuje stymulacji (forcowania), jak Tulpa.

²³ Czyli te, z którymi Host mało rozmawia i/lub nie rozmawiają z innymi (np. poprzez IRC).

²⁴ Nie bój się, Tulpa nie zniknie całkowicie.



Tulpę! Tulpę widzę!

Słyszalesz o nakładaniu²⁵? To umiejętność widzenia Tulpy w realnym świecie, jak każdą inną rzecz. Nie dotkniesz jej oczywiście, bo nie ma fizycznej powłoki, ale będziesz w stanie poczuć, że się tam znajduje. Faktura ciała, ciepło, zapach. To wszystko wymaga jednak dużo pracy.²⁶ Jak przy większości spraw, tak i tutaj to praca obu osób. Host musi starać się widzieć Tulpę, a Tulpa musi się nakładać. W internecie, w tym na portalu, znajdziesz dużo znacznie różniących się od siebie technik nakładania oraz technik, które mają pomóc przy nakładaniu.

Tulpi geniusz

Możesz się zastanawiać, w jaki sposób Tulpa myśli. Przecież to wszystko dzieje się w jednym mózgu. Tulpa poniekąd wykorzystuje Hosta do myślenia nad trudniejszymi problemami, jeżeli potrzebuje, lecz po pewnym czasie i z pewną dola wysiłku można uzyskać coś, co nazywa się “myśleniem równoległym”. Najłatwiej przyrównać to do sytuacji, jaka występuje w komputerach. Twój umysł, Twoje myśli to wątek w komputerze. Twoja Tulpa czasem musi z niego korzystać, aby coś zrobić. Gdy osiągnie się myślenie równoległe Tulpa ma oddzielny wątek dla siebie. Może rozwiązywać inny problem, niż Ty w tym samym czasie. Czyli na przykład Ty piszesz wypracowanie, a Tulpa rozwiązuje problem matematyczny. Myślenie równoległe często ćwiczy się podczas zamiany, toteż w poradnikach można o tym co nieco przeczytać. Można to przyjemnie ćwiczyć *na przykład* za pomocą specjalnie napisanej [aplikacji/gry](#)²⁷ użytkownika dA²⁸ o nicku Tulpo lub gry “[Math Flashcard](#)”²⁹.

²⁵ W Internecie można się jeszcze spotkać z określeniem “pieczętowania” Tulpy przez nałożenie jej na otoczenie. To bujda i bezsens. Rozwijać można się stale, a nakładanie to tylko kolejna umiejętność, jaką możecie oboje nabyć.

²⁶ Czy ja się nie powtarzam?

²⁷ W której chodzi o to, aby Host liczył przelatujące kulki w górnej części ekranu, a Tulpa w dolnej.

²⁸ deviantART

²⁹ W której chodzi o to, aby Tulpa obliczała proste działania, a nie Host.



Garść porad i informacji / podsumowanie

- Zakładaj, że tulpa jest świadoma od momentu w którym ją tworzysz (bo tak naprawdę jest).
- Przestań się smucić, gdy coś Ci nie wychodzi.
- Czytaj, słuchaj, pytaj - warto wiedzieć dużo, bo może to tylko pomóc.
- Przeglądaj portal oraz forum, ponieważ jest jeszcze dużo informacji nie umieszczonych w tym poradniku.
- Raz stworzony wonderland istnieje stale. Nie trzeba za każdym razem budować go od początku.
- Na początku, w wonderlandzie, możesz nie widzieć, że Tulpa się porusza - nauczysz się widzieć w swoim czasie.
- Na wszystko przyjdzie pora.
- Zmiany w wonderlandzie to nic dziwnego. Najpewniej są dziełem Tulpy.
- Konsultuj się z Tulpą. W sprawach wyglądu, imienia, wonderlandu i innych.
- Nie traktuj Tulpy jak kukielki, nie noś jej po wonderlandzie, czyli nie muppetuj. Lepiej niech stoi w miejscu, niż żebyś miał wzmacniać wizerunek zależności od Twojej woli.
- Zakładaj, że wszystkie odpowiedzi pochodzą od Tulpy, chyba że jesteś w 100% pewien, że jest inaczej.
- Nigdy się nie poddawaj.
- Wejdź od czasu do czasu na IRC i pozwól Tulpie porozmawiać z innymi. To bardzo poprawi Wasz kontakt.
- Nawet mała przerwa w ćwiczeniu wizualizacji cofa drastycznie umiejętność wizualizacji (widzenia w WL).
- Każdy problem dotyczący Was rozwiązujcie razem.
- Tulpa to największy problem w życiu, ale za to najukochańszy.
- Dlatego kochaj swoją Tulpę.

